

since 1904

2019年度

上野学園高等学校

入学試験要項

音楽科

募集人員

音楽科(男女共学)募集人員 **35**名

●演奏家コース … **7**名

○器楽・声楽コース … **28**名

出願資格

2019年3月中学校卒業見込みの者
または、中学校を卒業した者

目次

●	演奏家コース 一般入試	2
○	器楽・声楽コース 推薦入試	3
○	器楽・声楽コース 一般入試	4
○	器楽・声楽コース 併願優遇制度入試	5
●	演奏家コース 専門課題	6~7
○	器楽・声楽コース 専門課題	8~9
●○	特待生制度や学費など	10~11
●○	制服などの購入品の価格	12
●○	視唱課題曲	13~15
●	受験曲目票(演奏家コース)	17~18
○	受験曲目票(器楽・声楽コース)	19
○	推薦書	21

演奏家コース

一般入試

募集人数

7名

入試区分	第1回	第2回
定員	5名	2名
出願資格	2019年3月中学校卒業見込みの者および中学校を卒業した者	
出願方法	Web出願 出願書類を期日(2月6日必着)までに簡易書留で郵送してください。 (詳細は、本校ホームページをご覧ください。)	Web出願 出願書類を期日(3月11日必着)までに簡易書留で郵送してください。 
出願期間	1月25日(金)～2月6日(水) ※ Web入力期間 1月7日(月)9:00～2月5日(火)15:00	2月15日(金)～3月11日(月) ※ Web入力期間 1月7日(月)9:00～3月10日(日)15:00
出願書類	① 入学願書(Webより出力) ② 調査書(公立高校の様式) ③ 受験曲目票(P.17・P.18) ④ 伴奏譜(B4版2つ折り) ※声楽志望者のみ ※ 写真2枚(願書・受験票に貼付[タテ4cm×ヨコ3cm]) ※ 提出された書類(個人情報)は目的以外に使用いたしません。	
受験料	30,000円 ※ 1月7日(月)よりクレジットカード支払いまたはコンビニ支払いにて払い込みが可能です。 なお、一度払い込まれた受験料は返金できません。予めご了承ください。	
試験日	2月10日(日)～2月11日(月・祝) ① 集合時間:8:20 ② 持ち物:受験票、筆記用具(上履き不要)	3月17日(日)
試験科目	<1日目> ① 国語、英語 各50分/各100点 ② ソルフェージュ/楽典 ③ 面接(受験生と保護者1名) <2日目> ① 専門実技 ② 副科ピアノ(声楽志望者のみ)	① 国語、英語 各50分/各100点 ② ソルフェージュ/楽典 ③ 専門実技 ④ 副科ピアノ(声楽志望者のみ) ⑤ 面接(受験生と保護者1名)
合格発表 (Web発表あり)	2月11日(月・祝) 17:00 ※ 特待生の発表も同時に行います。	3月18日(月) 13:00
書類受取期間	ホームページでご確認の上、受け取りにお越しく下さい。	
入学手続き	公立高校一般入試合格発表日の翌日 14:00まで ① 入学手続き期間内に、入学金および施設設備資金をお振り込みください(電信扱い)。 なお、納入された入学金および施設設備資金は原則返還いたしません。 ② 入学手続き完了者に「入学許可証」および関係書類を郵送いたします。	3月19日(火) 14:00まで

※ Web上での手続きおよび受験料払い込み後の出願書類提出(郵送)により出願完了となります。

器楽・声楽コース 推薦入試

募集人数

17名

入試区分	【A推薦(単願)】	【B推薦(併願)】 隣接県対象(神奈川県を除く)
定員	17名	
出願資格	① 2019年3月中学校卒業見込みの者 ② 本校を第1志望とする者 ③ 生活態度が良好で本校の教育方針に沿うことができる真面目な人物であること ④ 第3学年の成績(12月実施の入試相談時の成績) 音楽…「4」以上 国語…「3」以上、英語…「3」以上 (全教科に「1」がないこと) ⑤ 第3学年の欠席7日程度まで	① 2019年3月中学校卒業見込みの者 ② 公立高校との併願を志望する者 ③ 生活態度が良好で本校の教育方針に沿うことができる真面目な人物であること ④ 第3学年の成績(12月実施の入試相談時の成績) 音楽…「4」以上 国語…「3」以上、英語…「3」以上 (全教科に「1」がないこと) ⑤ 第3学年の欠席7日程度まで
出願方法	Web出願 出願書類を「配達日指定」の簡易書留で郵送してください。 (詳細は、本校ホームページをご覧ください。)	
出願期間	1月15日(火)・1月16日(水) ※ Web入力期間 1月7日(月)9:00~1月15日(火)15:00	
出願書類	① 入学願書(Webより出力) ② 推薦書(P.21) ③ 調査書(公立高校の様式) ④ 受験曲目票(P.19) ⑤ 伴奏譜(B4版2つ折り) ※ 声楽志望者のみ	① 入学願書(Webより出力) ② 調査書(公立高校の様式) ③ 受験曲目票(P.19) ④ 伴奏譜(B4版2つ折り) ※ 声楽志望者のみ
受験料	30,000円 ※ 1月7日(月)よりクレジットカード支払いまたはコンビニ支払いにて払い込みが可能です。 なお、一度払い込まれた受験料は返金できません。予めご了承ください。	
試験日	1月22日(火) ① 集合時間:8:20 ② 持ち物:受験票、筆記用具(上履き不要)	
試験科目	① 適性検査(国語、英語) 各45分/各100点 ② ソルフェージュ ③ 専門実技 ④ 副科ピアノ(声楽志望者のみ) ⑤ 面接(受験生と保護者1名)	
合格発表 (Web発表あり)	1月22日(火) 17:00 ※ 特待生の発表も同時に行います。	
書類受取期間	ホームページでご確認の上、受け取りにお越しく下さい。	
入学手続き	1月25日(金) 14:00まで	公立高校一般入試合格発表日の翌日 14:00まで
	① 入学手続き期間内に、入学金および施設設備資金をお振り込みください(電信扱い)。 なお、納入された入学金および施設設備資金は原則返還いたしません。 ② 入学手続き完了者に「入学許可証」および関係書類を郵送いたします。	




※ Web上での手続きおよび受験料払い込み後の出願書類提出(郵送)により出願完了となります。

◆ 入試相談(公立中学校教員対象) [P.5参照]

器楽・声楽コース 一般入試

募集人数

11名

入試区分	第1回	第2回
定員	8名	3名
出願資格	2019年3月中学校卒業見込みの者および中学校を卒業した者	
出願方法	<p>Web出願 出願書類を期日(2月6日必着)までに簡易書留で郵送してください。</p> <p>(詳細は、本校ホームページをご覧ください。)</p>	<p>Web出願 出願書類を期日(2月16日必着)までに簡易書留で郵送してください。</p> 
出願期間	<p>1月25日(金)～2月6日(水) ※ Web入力期間 1月7日(月)9:00～2月5日(火)15:00</p>	<p>1月25日(金)～2月16日(土) ※ Web入力期間 1月7日(月)9:00～2月15日(金)15:00</p>
出願書類	<p>① 入学願書(Webより出力) ② 調査書(公立高校の様式) ③ 受験曲目票(P.19) ④ 伴奏譜(B4版2つ折り) ※ 声楽志望者のみ</p> <p>※ 写真2枚(願書・受験票に貼付[タテ4cm×ヨコ3cm]) ※ 提出された書類(個人情報)は目的以外に使用いたしません。</p>	
受験料	<p>30,000円</p> <p>※ 1月7日(月)よりクレジットカード支払いまたはコンビニ支払いにて払い込みが可能です。 なお、一度払い込まれた受験料は返金できません。予めご了承ください。</p>	
試験日	<p>2月10日(日)～2月11日(月・祝)</p> <p>① 集合時間:8:20 ② 持ち物:受験票、筆記用具(上履き不要)</p>	<p>2月20日(水)</p>
試験科目	<p><1日目> ① 国語、英語 各50分/各100点 ② ソルフェージュ ③ 面接(受験生と保護者1名)</p> <p><2日目> ① 専門実技 ② 副科ピアノ(声楽志望者のみ)</p>	<p>① 国語、英語 各50分/各100点 ② ソルフェージュ ③ 専門実技 ④ 副科ピアノ(声楽志望者のみ) ⑤ 面接(受験生と保護者1名)</p>
合格発表 (Web発表あり)	<p>2月11日(月・祝) 17:00 ※ 特待生の発表も同時に行います。</p>	<p>2月20日(水) 16:00</p>
書類受取期間	ホームページでご確認の上、受け取りにお越しく下さい。	
入学手続き	<p>公立高校一般入試合格発表日の翌日 14:00まで</p> <p>① 入学手続き期間内に、入学金および施設設備資金をお振り込みください(電信扱い)。 なお、納入された入学金および施設設備資金は原則返還いたしません。 ② 入学手続き完了者に「入学許可証」および関係書類を郵送いたします。</p>	

※ Web上での手続きおよび受験料払い込み後の出願書類提出(郵送)により出願完了となります。

器楽・声楽 コース

併願優遇制度入試 (都内生ならびに神奈川県内生対象)

募集人数

8名

入試区分	器楽・声楽コース
定員	8名(一般入試を含む)
出願資格	① 2019年3月中学校卒業見込みの者 ② 音楽相談(11月25日)にて音楽科目の実力が判定基準を満たしている者 ③ 生活態度が良好で本校の教育方針に沿うことのできる真面目な人物であること ④ 第3学年の成績(12月実施の入試相談時の成績) 音楽…「4」以上 国語…「3」以上、英語…「3」以上 (全教科に「1」がないこと) ⑤ 第3学年の欠席7日程度まで
出願方法	Web出願 出願書類を期日(1月29日必着)までに簡易書留で郵送してください。 (詳細は、本校ホームページをご覧ください。)
出願期間	1月25日(金)～1月29日(火) ※ Web入力期間 1月7日(月)9:00～1月28日(月)15:00
出願書類	① 入学願書(Webより出力) ② 調査書(公立高校の様式) ③ 受験科目票(P.19) ④ 伴奏譜(B4版2つ折り) ※ 声楽希望者のみ ⑤ 音楽相談結果 ※ 写真2枚(願書・受験票に貼付[タテ4cm×ヨコ3cm]) ※ 提出された書類(個人情報)は目的以外に使用いたしません。
受験料	30,000円 ※ 1月7日(月)よりクレジットカード支払いまたはコンビニ支払いにて払い込みが可能です。 なお、一度払い込まれた受験料は返金できません。予めご了承ください。
試験日	2月10日(日) ① 集合時間:8:20 ② 持ち物:受験票、筆記用具(上履き不要)
試験科目	○ 学科試験(国語、英語) 各50分/各100点
合格発表 (Web発表あり)	【試験当日】2月10日(日) 18:00 ※ 特待生の発表も同時に行います。
書類受取期間	ホームページでご確認の上、受け取りにお越しく下さい。
入学手続き	公立高校一般入試合格発表日の翌日 14:00まで ① 入学手続き期間内に、入学金および施設設備資金をお振り込みください(電信扱い)。 なお、納入された入学金および施設設備資金は原則返還いたしません。 ② 入学手続き完了者に「入学許可証」および関係書類を郵送いたします。

※ Web上での手続きおよび受験料払い込み後の出願書類提出(郵送)により出願完了となります。

◎併願優遇制度

併願先は公立高校を原則としますが、他の私立高校との併願についてはご相談ください。
上記の出願資格を満たし、入試相談期間に中学校より申請のある者を対象とする制度です。
音楽相談結果に記入し、出願時に提出してください(要担任・保護者印)。

◆入試相談(公立中学校教員対象)

- ① 入試相談期間 2018年12月15日(土)、17日(月)、18日(火) 9:00～17:00
- ② 持参書類 入試相談カード(受験希望者名簿)

演奏家コース 専門課題

- 1 演奏家コースは、将来演奏家として活躍する資質が十分にあると認められた生徒を対象とする。
- 2 器楽・声楽コースとの併願ができる。

◎ 音楽科目について

I 共通科目(ソルフェージュ)

- ① 8小節程度の単旋律聴音2題
- ② 課題曲の中から、当日指定された1曲を、固定ド唱法で歌う(課題曲はP.13~P.15を参照のこと)。
- ③ 新曲視唱1題
- ④ 楽典

II 専門科目(伴奏がつくのは声楽およびリコーダーのみ)※暗譜で演奏すること

ピアノ

- … ① J.S.バッハの作品より任意の1曲
《平均律クラヴィア曲集》の場合は、前奏曲のみ、またはフーガのみでもよく、組曲の場合は、その中の一つの曲でもよい。
- ② 次の㉠~㉣の練習曲より任意の1曲
㉠ ツェルニー 50番、60番練習曲 ㉡ モシュコフスキー 15の練習曲 Op.72
㉢ F.ショパン 練習曲 Op.10、Op.25 ㉣ F.リスト 練習曲
- ③ 自由曲(10分程度以内)
自由曲は1曲、あるいは複数の楽曲を組み合わせてもよく、ソナタや組曲の場合は、1つの楽章でも、複数の楽章でもよい。

ヴァイオリン

- … ① C.フレッシュ《スケールシステム》 No.5(任意の調)
② W.A.モーツァルト《ヴァイオリン協奏曲 第3、4、5番》のいずれかから第1楽章 カデンツァ含む(カデンツァ版の指定はなし)
③ 自由曲1曲 無伴奏作品、ソナタ、小品、またはモーツァルト以外の《ヴァイオリン協奏曲》から第1楽章(カデンツァ付)

ヴィオラ、チェロ、コントラバス

- … ① 任意の協奏曲の第1楽章(カデンツァを含む)
② 自由曲1曲
無伴奏作品、ソナタ、小品、または上記で選んだ協奏曲以外の協奏曲作品の第1楽章(カデンツァ付)
※チェロ専門受験生は、下記の音階も演奏すること。
㉠ へ長調、イ長調 3オクターヴの音階 ㉡ 八長調 3度の音階 2オクターヴ

ハーブ

- … ① ハーブのために書かれたオリジナルのソナタおよびソナチネより任意の1曲
② 自由曲1曲

ギター

- … M.カルカッシ、N.コスト、M.ジュリアーニ、F.ソル、F.タレガ、H.ヴィラ=ロボスのエチュードの中から3曲

フルート

- … ① 音階: 1組の長調と関係短調を当日指定する(ただし、調号#・b3つまで)。
長調はレガート、短調はタンギングで演奏すること。

例



- ② C.P.シュターミツ《フルート協奏曲》第1楽章(カデンツァなし)
③ 自由曲1曲

オーボエ、クラリネット、ファゴット

- … ① 任意の協奏曲の第1楽章(カデンツァを含む)
② 自由曲1曲
無伴奏作品、ソナタ、小品、または上記で選んだ協奏曲以外の協奏曲作品の第1楽章(カデンツァ付)

演奏家コース 専門課題

サクソフォン … ①P.クレストン《ソナタ》Op.19より第1楽章
②自由曲1曲

ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニウム

… ①任意の協奏曲の第1楽章(カデンツァがある場合はそれを含む)
②自由曲1曲
無伴奏作品、ソナタ、小品、または上記で選んだ協奏曲以外の協奏曲作品の第1楽章(カデンツァ付)

テューバ … ①Air and Bourree/J.S.Bach(Arr.William.J.Bell) 出版社 Carl Fischer
②自由曲「無伴奏作品、ソナタ、小作品など」

打楽器 … 小太鼓とマリンパのいずれかで受験するかを入学願書および受験曲目票の志望記入欄に明記すること。
小太鼓で受験する場合、小太鼓は各自が持参すること。

(1)小太鼓で受験する場合

- ①基礎打ち:1つ打ち、2つ打ち、5つ打ち
- ②自由曲1曲(エチュードでも可)

(2)マリンパで受験する場合

- ①音階:3オクターヴの音階(全調から当日指定。任意の音型で演奏)
- ②自由曲1曲(エチュードでも可)

オルガン … **•受験の条件**
(1)受験に際し、パイプオルガンでの演奏は要求しないが、入学後、各自で練習用パイプオルガンが確保できること。
(2)ピアノで、J.S.バッハ《インヴェンションとシンフォニア》BWV772-801を履修済みであること。

•課題曲(ピアノで演奏すること)

- ①ハノンピアノ教本〈第39番音階全調〉〈第41番三和音の分散和音全調〉から当日2つの調を指定する。
- ②J.S.バッハ《平均律クラヴィーア曲集》第1巻から〈第2番八短調BWV847〉あるいは〈第16番ト短調BWV861〉を当日に指定する。

チェンバロ … **•受験の条件**
(1)受験に際し、チェンバロでの演奏は要求しないが、入学後、各自で練習用チェンバロが確保できること。
(2)ピアノで、J.S.バッハ《インヴェンションとシンフォニア》BWV772-801を履修済みであること。

•課題曲

(1)ピアノで受験する場合

- ①ハノンピアノ教本〈第39番音階全調〉〈第41番三和音の分散和音全調〉から当日2つの調を指定する。
- ②J.S.バッハ《平均律クラヴィーア曲集》第1巻から〈第2番八短調BWV847〉あるいは〈第16番ト短調BWV861〉を当日に指定する。

(2)チェンバロで受験する場合

- ①J.P.ラモー《ガヴョットと6つのドゥーブル》
- ②J.S.バッハ《平均律クラヴィーア曲集》第1巻から〈第2番八短調BWV847〉あるいは〈第16番ト短調BWV861〉を当日に指定する。

ヴィオラ・ダ・ガンバ

… ①C.シンプソン《ディヴィジョン・ヴァイオリン》より任意のディヴィジョン1曲
②M.マレの組曲より任意のプレリュード、アルマンド、クーラント

リコーダー … ①#、bそれぞれ3つまでの長調の音階および分散和音(へ長調のみ2オクターヴ、それ以外は1オクターヴ)
②G.F.ヘンデルあるいはG.Ph.テレマンの任意のリコーダーソナタから第1、2楽章(チェンバロによる伴奏はこちらで用意する)

声楽 … ①㊦イタリア古典歌曲(版は問わない) 2曲
①日本歌曲 2曲
上記の曲の中から、試験当日㊦、㊧、各1曲を指定する。
②自由曲1曲(上記①以外の任意の1曲)
③副科ピアノ ソナチネ、ソナタ程度の任意の1曲(ソナチネ、ソナタの場合は1つの楽章)
※①②とも歌詞は原語に限る。
※③暗譜のこと。
※伴奏楽譜を提出すること。(B4サイズの台紙に貼ること)
※伴奏者は本校で用意する。

器楽・声楽コース 専門課題

◎ 音楽科目

I 共通科目(ソルフェージュ)

- ① 8小節程度の単旋律聴音2題
- ② 課題曲の中から、当日指定された1曲を、固定ド唱法で歌う。(課題曲はP.13~P.15を参照のこと)
- ③ 新曲視唱1題

II 専門科目(伴奏がつくのは声楽およびリコーダーのみ)

ピアノ ... ※暗譜のこと

- ① 下記の練習曲より任意の1曲
 - ㊦ ツェルニー 40番、50番練習曲
 - ㊧ クラマー=ビュロー 60の練習曲
 - ㊨ F.ショパン 練習曲 Op.10、Op.25
- ② ソナタ程度の任意の1曲(ソナタの場合は第1楽章または終楽章。繰り返しは省略)

ヴァイオリン ... ① 任意の協奏曲の第1楽章(カデンツァを含む)

- ② 音階: 任意の長調および平行短調の3オクターヴの音階。テンポの指定なし。スラーは、2拍または4拍でかけること。

ヴィオラ ... 任意の1曲(ヴァイオリンで受験してもよい。その場合は受験曲目票の志望記入欄に明記のこと)

チェロ ... ① 任意の1曲

- ② 音階: 八長調、ヘ長調、イ長調 3オクターヴの音階

コントラバス ... 任意の1曲(チェロで受験してもよい。その場合は受験曲目票の志望記入欄に明記のこと)

ハーブ ... 任意の1曲

ギター ... 任意の1曲

フルート ... ① 音階: 調号#・b 3つ以内の長調。*当日指定された調を暗譜のこと。



- ② 下記の曲より任意の1曲
 - ㊦ G.ガリボルディ 20の練習曲 Op.88
 - ㊧ E.ケーラー 15の練習曲 Op.33 第1巻

オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン

... 任意の1曲(志望する楽器で受験すること)

ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニウム、チューバ

... 任意の1曲(志望する楽器で受験すること。但しトランペットはコルネットで受験してもよい。その場合は受験曲目票の志望記入欄に明記のこと)

器楽・声楽コース 専門課題

打楽器 … 小太鼓またはマリンバによる任意の1曲
小太鼓とマリンバのいずれで受験するかを入学願書および受験曲目票の志望記入欄に明記すること。
※小太鼓で受験する場合、小太鼓は各自が持参すること。

オルガン … (ピアノで受験すること)
J.S.バッハ《インヴェンションとシンフォニア》から任意の1曲

チェンバロ … (ピアノで受験すること)
J.S.バッハ《インヴェンションとシンフォニア》から任意の1曲

ヴィオラ・ダ・ガンバ
… (トレブルまたはバスで受験のこと。ヴァイオリン、チェロ、ギターで受験してもよい。その場合は受験曲目票の志望記入欄に明記のこと)
①任意の1曲
②音階:二長調 2オクターヴ上行、下行、1音を4分音符でM.M. ♩=約60のこと

リコーダー … ①任意の1曲
②音階 アルト:ハ長調、ト長調、ヘ長調 1オクターヴ上行、下行

声楽 … ①②任意のイタリア古典歌曲 1曲
①任意の日本歌曲 1曲
②副科ピアノ ソナチネ、ソナタ程度の任意の1曲(ソナチネ、ソナタの場合は1つの楽章)
※伴奏楽譜を提出すること。(B4サイズの台紙に貼ること)
※伴奏者は本校で用意する。①②共に暗譜のこと。

特待生制度や学費など

◎ 特待生制度

特待生は入学試験の結果が優秀な者の中から選考します。

■ 高等学校【音楽科】特待生制度

※2018年度参考

特 典			
(特待名)	演奏家コース	(特待名)	器楽・声楽コース
特待S	入学金・施設設備資金免除 授業料月額1万円	特待A	入学金免除 授業料月額2万円
特待A	入学金免除 授業料月額2.5万円	特待B	入学金半額免除 授業料月額2.5万円
特待B	入学金半額免除 授業料月額3万円	特待C	入学金免除
特待C	入学金免除		

◎ 学費など

- ◆ 納入金額は2019年度の金額です。2020年度のコ額は、本年11月中旬に決定します。
- ◆ 国の就学支援金制度が適用されます。

音楽科		入学金	施設設備 資金	授業料	一般維持費	図書費	諸会費	旅行積立金 副教材費	計	
高等学校	1年	演奏家	162,000円	509,000円	100,200円	1,800円	37,600円	420,000円	(1年演奏)	1,450,600円
		器楽・声楽		入学時納入					459,000円	(1年器声)
	2年	演奏家	110,000円 4月納入	509,000円				360,000円	(2年演奏)	1,118,600円
		器楽・声楽		—					459,000円	(2年器声)
	3年	演奏家	—	509,000円				50,000円	(3年演奏)	808,600円
		器楽・声楽		459,000円					(3年器声)	758,600円

◎ 音楽相談

次の日程で行います。

申込受付:2018年11月1日(木)~11月17日(土) 相談日:2018年11月25日(日) 9:00

なお、申し込みは郵送に限ります。詳細は「入学者のための音楽相談ご案内」をご確認ください。

◎ 入学許可予定者および保護者対象説明会

2019年3月17日(日) 10:00

入学に関する説明会を行いますので、入学予定者と保護者の方は必ずご来校ください。
その際「入学許可証」をお持ちください。

特待生制度や学費など

◎ 本校の特典

① 卒業生子女等の入学金減免措置(5万円減免)

本学園卒業生(高校、大学、短大)の子女および本学園在校生(受験日現在在学)の兄弟姉妹の方が入学する場合に5万円の減免が適用されます。該当する場合は「入学金減免に関する届出書」(Webより出力)を出願書類と一緒に郵送してください。

② 恵声会会員が音楽実技指導する場合の入学金減免措置(5万円減免)

恵声会会員が音楽実技指導し、推薦する生徒が入学する場合に適用されます。

該当する場合は「入学金減免に関する推薦書」(Webより出力)を出願書類と一緒に郵送してください。

③ 学内進学者の入学金優遇措置

大学、短期大学部への学内進学者に対して、入学金が減額になる優遇措置をとっております。

④ 入学支度金貸付制度

東京都在住の方に限り、入学時に必要な費用のうち生徒一人あたり25万円を無利息でお貸しします。保護者の方に3力年の間に返済していただく制度です。

⑤ 授業料減免制度

入学後の家計急変・経済的困窮により就学が極めて困難な生徒に対して、授業料を減免する制度です。

◎ 協力金

入学後、協力金(任意)として、一口5万円(一口以上)のご協力をお願いしております。

購入品の価格

(2018年度参考)

◎ 制服

※税抜き価格

◆ 男子

商品名	価格(円)	式服 (必ず購入)	自由 購入
ブレザー	23,220	○	
冬スラックス	11,880	○	
長袖シャツ(白)	4,320	○	
長袖シャツ(ブルー)	4,210		○
ネクタイ	1,400	○	
ソックス(紺・マーク付)	835	○	
冬用セーター(紺・オフ白)	6,800		○
冬用ベスト(紺・オフ白)	6,480		○
靴(クラリーノ)	8,400		どちらか○
靴(革)	9,450		
夏スラックス	10,580	○	
半袖シャツ(白)	4,000	○	
半袖シャツ(ブルー)	3,890		○
夏用ニットベスト(紺・オフ白)	6,260		○
オーバーコート(ダブルコート)	26,500		○
マフラー	4,290		○

◆ 女子

商品名	価格(円)	式服 (必ず購入)	自由 購入
ブレザー	24,840	○	
冬スカート(グレー)	14,040	○	
冬スカート(チェック)	13,500		○
長袖ブラウス(白)	4,210	○	
長袖ブラウス(ブルー)	4,100		○
リボントイ	1,190	○	
ネクタイ	1,190		○
ハイソックス(紺・マーク付)	995	○	
冬用セーター(紺・オフ白)	6,800		○
冬用ベスト(紺・オフ白)	6,480		○
靴(クラリーノ)	7,880		どちらか○
靴(革)	8,930		
夏スカート	12,420	○	
半袖ブラウス(白)	3,890	○	
半袖ブラウス(ブルー)	3,780		○
夏用ニットベスト(紺・オフ白)	6,260		○
オーバーコート(ピーコート)	23,500		○
マフラー	4,290		○

◆ 体操用品【男女同価格】 *必ず購入

商品名	価格(円)
トレーナー(上)	6,070 (4L以上……6,370)
トレーナー(下)	5,330 (4L以上……5,630)
ハーフパンツ	4,700 (4L以上……5,000)
Tシャツ	3,650 (4L以上……3,950)
靴(体育館用)	5,490
靴(グラウンド用)	4,800

◆ 指定購入品【男女同価格】 *必ず購入

商品名	価格(円)
通学用カバン	13,750

2019年度 高等学校音楽科 視唱課題曲

Allegretto, con spirito

1

mf *f*
mp *f*

Comodo

2

mf
mp *f*

Molto moderato

3

mf
mp *cresc.* *f* *p*

Andantino, espressivo

4

mf *p*
f *riten.*
a tempo
mf *mp*

Poco allegro, elegiaco

5

p
mp cresc. *f*
sempre f *mf* *p*

Detailed description: This section contains three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with slurs and a fermata. The second staff continues the melody with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic, and includes a triplet of eighth notes. The third staff features a *sempre f* (always forte) dynamic, a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and a piano (*p*) dynamic, with another triplet of eighth notes.

Moderato

6

mf *f*
mp *cresc.*
mf *mp*

Detailed description: This section contains three staves of music in a 6/8 time signature. The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The second staff begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). The third staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The music consists of flowing melodic lines with slurs and fermatas.

Andantino

7

mf *sub.p* *f*
mf

Detailed description: This section contains two staves of music in a 6/8 time signature. The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, a *sub.p* (sub-piano) dynamic, and a forte (*f*) dynamic. The second staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a triplet of eighth notes.

Moderato cantabile

8

mp *mf*
dim. *f*
mf

Detailed description: This section contains three staves of music in a 3/4 time signature. The first staff starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff begins with a *dim.* (diminuendo) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The third staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music features melodic lines with slurs and fermatas.

Andantino elegiaco

Musical score for 'Andantino elegiaco' (measures 9-10). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. It consists of two systems of two staves each. The first system (measures 9-10) starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system (measures 11-12) starts with a forte (*f*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music features flowing eighth-note patterns with various phrasing slurs and accents.

Andante

Musical score for 'Andante' (measures 10-11). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time (C) signature. It consists of two systems of two staves each. The first system (measures 10-11) starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system (measures 12-13) starts with a forte (*f*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music features a more spacious feel with eighth-note patterns and includes a triplet in the final measure of the second system.

切り取り線

※裏面の「本校志望の動機」「音楽歴」も必ず記入すること

受験曲目票

演奏家コース

上野学園高等学校

志望	※ ()		受験番号	※ ()		氏名	男・女
ピアノ志望	J.S.バッハ	曲目					
	練習曲	作曲者名	曲目		作品番号		
	自由曲	作曲者名	曲目		作品番号・楽章		
管弦打志望	課題曲	作曲者名	曲目		作品番号		
	自由曲	作曲者名	曲目		作品番号		
古楽志望	1 <small>(ヴァイオリンのみ記入)</small>	作曲者名	曲目				
	2	作曲者名	曲目		作品番号・楽章		
声乐志望	イタリア古典歌曲	作曲者名	曲目			調名	
		作曲者名	曲目			調名	
	日本歌曲	作曲者名	曲目			調名	
		作曲者名	曲目			調名	
	自由曲	作曲者名	曲目			調名	
	副科ピアノ	作曲者名	曲目		作品番号・楽章		

切り取り線

本校志望 の動機				
音楽歴	専 門 科 目	指 導 者 氏 名	指 導 期 間	備 考

受験曲目票

上野学園高等学校

器楽・声楽コース

志望		受験番号	※ ()	氏名		男・女
ピアノ志望	練習曲	作曲者名	曲 目		作品番号	
	自由曲	作曲者名	曲 目		作品番号	楽章
声楽志望	声楽	ア	作曲者名	曲 目	任意のイタリア古典歌曲	調名
		イ	作曲者名	曲 目	任意の日本歌曲	調名
	副科ピアノ	作曲者名	曲 目		作品番号	楽章
楽器志望	ピアノ以外の	作曲者名	曲 目		作品番号	楽章

記入上の注意

- ・志望欄には志望する楽器名を記入する。(声楽志望の場合は声楽と記入する)
- ・声楽志望者は伴奏楽譜を必ず提出すること。(B4サイズの台紙にはり、余白に氏名を記入のこと)

※印の欄は記入しない。

本校志望の動機				
音楽歴	専 門 科 目	指 導 者 氏 名	指 導 期 間	備 考

切り取り線

受験番号
※

2019年 月 日

上野学園高等学校

校長 高橋 公三子 殿

中学校名

所在地

電話番号

校長名



推薦書

下記生徒は貴校の推薦条件に適するので、推薦いたします。

記

1 生徒氏名

2 生年月日 平成 年 月 日生



JR:上野駅下車 入谷口徒歩8分

東京メトロ日比谷線:上野駅または入谷駅下車徒歩8分

東京メトロ銀座線:上野駅または稲荷町駅下車徒歩8分

つくばエクスプレス:浅草駅下車徒歩12分

上野学園中学校・高等学校

〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12

電話 03-3847-2201

FAX 03-3847-2013